
RASSEGNA/CONCORSO TEATRALE "SU-IL(T) SIPARIO IN PUGLIA"

II EDIZIONE

LA UILT (UNIONE ITALIANA LIBERO TEATRO) PUGLIA A.P.S AL FINE DI PROMUOVER L'ARTE TEATRALE NON PROFESSIONISTICA, NELLE SUE VARIE FORME ESPRESSIVE, SOSTENENDO LO SPETTACOLO DAL VIVO, LA RICERCA E LA SPERIMENTAZIONE DEI LINGUAGGI E FAVORENDO LO SCAMBIO DI IDEE E FERMENTI

ORGANIZZA

LA II EDIZIONE DELLA RASSEGNA/CONCORSO A CARATTERE REGIONALE DI TEATRO AMATORIALE "SU-IL(T) SIPARIO IN PUGLIA".

LA RASSEGNA/CONCORSO SI SVOLGERÀ, CON INIZIO ALLE ORE 17.30 - 18.00, SECONDO IL SEGUENTE CALENDARIO:

- **Domenica** 27 Settembre Teatro Comunale Carosino (TA)
- **Domenica** 11 Ottobre Casa delle Arti Conversano – (Ba)
- **Domenica** 25 Ottobre Teatro Comunale Carosino (TA)
- **Domenica** 8 Novembre Casa delle Arti – Conversano (Ba)
- **Domenica** 15 Novembre Teatro Comunale Carosino (TA)
-

BANDO DI PARTECIPAZIONE

ART.1

ALLA RASSEGNA/CONCORSO POSSONO PARTECIPARE TUTTE LE ASSOCIAZIONI/COMPAGNIE TEATRALI NON PROFESSIONISTICHE CHE SVOLGONO ATTIVITÀ TEATRALE A CARATTERE AMATORIALE, CHE ABBIANO UNA SEDE LEGALE IN PUGLIA E CHE RISULTINO ISCRITTE REGOLARMENTE ALLA UILT (PUGLIA) PER L'ANNO IN CORSO (2026)

LA PARTECIPAZIONE È GRATUITA

ART.2

OGNI ASSOCIAZIONE/COMPAGNIA TEATRALE PUÒ PARTECIPARE PROPONENDO ESCLUSIVAMENTE UNA SOLA OPERA TEATRALE IN LINGUA ITALIANA OPPURE IN VERNACOLO, MA CON UN LINGUAGGIO COMPRENSIBILE, DELLA DURATA COMPRESA TRA 75 E 120 MINUTI.

IN CASO DI SELEZIONE, QUALORA L'OPERA NON RISULTI DEPOSITATA ALLA SEZIONE DOR DELLA SIAE, È NECESSARIA LA LIBERATORIA DELL'AUTORE ALLA QUALE VA ALLEGATO IL DOCUMENTO D'IDENTITÀ DELL'AUTORE.

ART.3

LA DOCUMENTAZIONE RICHIESTA PER L'ISCRIZIONE DEVE ESSERE INVIATA ENTRO IL 30 GIUGNO 2026 AI SEGUENTI INDIRIZZI MAIL: **SEGRETERIAUILTPUGLIA@GMAIL.COM** ED **ELFA.SV@LIBERO.IT**. OLTRE ALLA DOMANDA DI ISCRIZIONE, DA FORMULARE SU APPOSITO "MODULO ISCRIZIONE", ALLEGATO AL PRESENTE BANDO, COMPILATO IN TUTTE LE SUE PARTI E FIRMATO DAL LEGALE RAPPRESENTANTE, SI DOVRANNO INVIARE:

SCHEDA CON I DATI DELLO SPETTACOLO RICHIESTI, COMPILANDO LA "SCHEDA SPETTACOLO",
ALLEGATO AL PRESENTE BANDO
CURRICULUM DELLA COMPAGNIA;
COPIONE IN FORMATO DIGITALE;
VIDEO DELL'OPERA CANDIDATA (IN FORMA INTEGRALE; NON SI ACCETTANO MONTAGGI
ASSEMBLATI) DA SCARICARE/VISIONARE TRAMITE LINK O WE TRANSFER O SERVIZIO SIMILARE;
ATTESTAZIONE DI ISCRIZIONE DELLA COMPAGNIA ALLA UILT – ANNO 2026;
4/5 FOTO IN F.TO DIGITALE
TUTTO IL MATERIALE RICHIESTO NON SARÀ RESTITUITO

ART.4

UN'APPOSITA COMMISSIONE ARTISTICA SELEZIONERÀ, SULLA BASE DEL MATERIALE RICEVUTO, N.5
OPERE AMMESSE ALLA RASSEGNA/CONCORSO. LE DECISIONI SARANNO INAPPELLABILI E
INSINDACABILI. TUTTE LE COMPAGNIE PARTECIPANTI SARANNO AVVISATE A MEZZO E-
MAIL/TELEFONO DELL'ESITO DELLA SELEZIONE ENTRO IL 30 LUGLIO 2026.

**LE COMPAGNIE SELEZIONATE DOVRANNO INVIARE ENTRO 5 GIORNI ALLE SEGUENTI E-MAIL:
SEGRETERIAUILTPUGLIA@GMAIL.COM ED ELFA.SV@LIBERO.IT UNA DICHIARAZIONE DI
ACCETTAZIONE DELLA DATA STABILITA PER LO SPETTACOLO. LA MANCATA ACCETTAZIONE
EQUIVALE A RINUNCIA.**

LA STESSA COMMISSIONE SELEZIONATRICE, ALLA QUALE SI AGGIUNGERÀ UN OSPITE INVITATO PER
L'OCCASIONE, NELLE SERATE DAL VIVO, ASSEGNERÀ I SEGUENTI PREMI:

MIGLIOR SPETTACOLO

MIGLIORE REGIA

MIGLIOR ATTORE

MIGLIORE ATTRICE

MIGLIOR SCENOGRAFIA

**LA PREMIAZIONE AVVERRÀ DURANTE LA 4^A EDIZIONE DI UILTIAMO – LA FESTA ANNUALE DELLA
UILT, CHE QUEST'ANNO SI SVOLGERÀ AD ALTAMURA (BA) PRESSO IL MULTISALA MANGIATORDI
IL 12 – 13 DICEMBRE 2026 (SEGUIRANNO INFO).**

OGNI ASSOCIAZIONE/COMPAGNIA **HA L 'OBBLIGO AD INTERVENIRE CON UN PROPRIO
RAPPRESENTANTE O PIU RAPPRESENTANTI ALLA SUDETTA SERATA DI
PREMIAZIONE**

ART.5

ALLE COMPAGNIE PARTECIPANTI VERRÀ GARANTITO UN RIMBORSO SPESE PARI A € 350.00
OMNICOMPRENSIVO PER ALLESTIMENTO E MESSA IN SCENA DELLO SPETTACOLO, SPESE DI VIAGGIO
ED ACCESSORIE, CHE SARÀ EROGATO TRAMITE BONIFICO BANCARIO (AL TERMINE DELLA
RASSEGNA). LA COMMISSIONE SELEZIONATRICE, PER AGEVOLARE LE COMPAGNIE E RIDURRE I
COSTI DI LOGISTICA E TRASPORTO, FARÀ IN MODO CHE LE COMPAGNIE SELEZIONATE SI ESIBISCANO
NEL TEATRO DELLA PROVINCIA DI BARI O DI TARANTO A SECONDA DELLA LORO RESIDENZA.

ART.6

I TEATRI SARANNO MESSI A DISPOSIZIONE DELLE COMPAGNIE DELLA TARDA MATTINATA DEL GIORNO DELLA RAPPRESENTAZIONE.

SARÀ INOLTRE DISPONIBILE LA SEGUENTE DOTAZIONE:

TEATRO COMUNALE DI CAROSINO

PALCOSCENICO: 12X8 MT ALTEZZA 5 MT

QUADRATURA NERA FISSA CON RINGHIERE LATERALI DI ANCORAGGIO

PAVIMENTO IN PARQUET SENZA POSSIBILITA' DI FISSAGGIO A TERRA

SIPARIO MANUALE

N.2 CAMERINI

PLATEA N.239 POSTI

FOYER DI INGRESSO AMPIO CON BOTTEGHINO

CASA DELLE ARTI CONVERSANO

TEATRO

PALCOSCENICO: 5 X 10

PAVIMENTO IN PARQUET SENZA POSSIBILITA' DI FISSAGGIO A TERRA

ENTRAMBI I TEATRI SONO PROVVISI DI UN IMPIANTO AUDIO/LUCI CON DOTAZIONE TECNICA DI BASE. OGNI COMPAGNIA DOVRÀ PROVVEDERE A PROPRIE SPESE PER TUTTE LE ESIGENZE ECCEDENTI TALI DISPONIBILITÀ, INCLUSA L'EVENTUALE PRESENZA DI UN ADDETTO PER LA GESTIONE DELL'IMPIANTO AUDIO E LUCI.

Per informazioni il riferimento

SOLO AI SEGUENTI CONTATTI

RESPONSABILE ORGANIZZAZIONE TEATRO COMUNALE DI CAROSINO

DAVIDE ROSELLI cell. 3483420982 davideroselli93@libero.it

RESPONSABILE ORGANIZZAZIONE CONVERSANO CASA DELLE ARTI

FABIO VERDOLINO cell. 3287033194 associazioneagroca@gmail.com

ART. 7

L'ORGANIZZAZIONE DECLINA OGNI RESPONSABILITÀ CIRCA EVENTUALI INCIDENTI AVVENUTI PRIMA, DURANTE O DOPO LO SPETTACOLO, CHE POSSANO DANNEGGIARE COSE O PERSONE DELLA COMPAGNIA PARTECIPANTE, DELL'ORGANIZZAZIONE, DELLA STRUTTURA OSPITANTE O DEL PUBBLICO, AVENDO OGNI COMPONENTE OBBLIGO DI COPERTURA ASSICURATIVA. OGNI EVENTUALE DANNO SARÀ CONSEGUENTEMENTE A CARICO DELLA COMPAGNIA PARTECIPANTE.

ART. 8

CIASCUNA COMPAGNIA PARTECIPANTE AUTORIZZA, CON L'ADESIONE ALLA RASSEGNA, LA REGISTRAZIONE, LA MESSA IN ONDA E OGNI FORMA DI DIFFUSIONE DI IMMAGINI E MATERIALE AUDIOVISIVO RIGUARDANTI LA PROPRIA PERFORMANCE, SENZA ALCUNA LIMITAZIONE DI SPAZIO E/O TEMPO E SENZA AVERE NULLA A PRETENDERE SIA DALL'ORGANIZZAZIONE SIA DA EVENTUALI

EMITTENTI PUBBLICHE O PRIVATE O COLLABORATORI. ALLO STESSO MODO, CON L'ADESIONE AL CONCORSO, I PARTECIPANTI AUTORIZZANO L'INCISIONE AUDIO-VIDEO DELLE OPERE PRESENTATE.

ART. 9

CIASCUNA COMPAGNIA AUTORIZZA, CON L'ISCRIZIONE ALLA RASSEGNA/CONCORSO, AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI (LEGGE SULLA PRIVACY: RIF. LEGGE 675/96 - D.LGS. N.196/2003 NOVELLATO DAL D.LGS. N. 101/2018 UNITAMENTE AL REGOLAMENTO UE 27 APRILE 2016, N. 679 E SUCCESSIVE MODIFICHE) CONTENUTI NELLE OPERE E NEL MATERIALE COMPLEMENTARE; AUTORIZZA, INOLTRE, L'ARCHIVIAZIONE DELLE OPERE PRESENTATE. CI SI RISERVA DI RENDERLE DISPONIBILI PER EVENTUALI FUTURE PROIEZIONI, MANIFESTAZIONI, TRASMISSIONI, EVENTI VARI PROMOSSI DALLA STESSA, PER SCOPI CULTURALI E DIDATTICI, COMUNQUE NON COMMERCIALI.

ART. 10

LE COMPAGNIE, ORA PER ALLORA, SOLLEVANO DA OGNI E QUALSIASI RESPONSABILITÀ IL COMITATO ORGANIZZATORE, QUALORA IL PROGRAMMA DOVESSE SUBIRE VARIAZIONI E/O SOPPRESSIONI PER CAUSE DI FORZA MAGGIORE.

PER INFORMAZIONI:

Organizzazione generale – Presidenza UILT Puglia APS

ANTONELLA REBECCA PINOLI cell. 3293565863 segreteriauiltpuglia@gmail.com

Responsabile organizzazione Teatro Comunale di Carosino

DAVIDE ROSELLI cell. 3483420982 davideroselli93@libero.it

Responsabile organizzazione Casa delle Arti di Conversano

FABIO VERDOLINO cell. 3287033194 associazioneegroca@gmail.com

Responsabile Commissione selezionatrice

ELVIRA SPARTANO cell. 3289373065 elfa.sv@libero.it

ALLEGATI:

- 1) – MODULO PER DOMANDA DI PARTECIPAZIONE (VEDI ALLEGATO)**
- 2) – SCHEDA SPETTACOLO (VEDI ALLEGATO)**
- 3) – ATTESTAZIONE ISCRIZIONE UILT**
- 5) – CURRICULUM COMPAGNIA**
- 6) – DOCUMENTO DI IDENTITÀ DEL LEGALE RAPPRESENTANTE**